

**SKRIPSI**  
**STRATEGI PEMBELAJARAN MUSIK RITMIS PADA**  
**DRUM BAND TK PERTIWI 26 JAMBIDAN**  
**BANGUNTAPAN BANTUL**

**Diajukan Kepada Fakultas Bahasa dan Seni**  
**Universitas Negeri Yogyakarta**  
**Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan Guna Memperoleh**  
**Gelar Sarjana Pendidikan**



**Disusun Oleh**  
**Desi Putri Maharani**  
**NIM. 05208241022**

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**2012**

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul *Strategi Pembelajaran Musik Ritmis Pada Drum Band TK Pertiwi 26 Jambidan Banguntapan Bantul* ini telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.



Yogyakarta, 11 Juni 2012

Pembimbing I,

Dr. Kun Sdyaning Astuti, M.Pd

NIP. 19650714 199101 2 002

Yogyakarta, 11 Juni 2012

Pembimbing II,

Dra. M.G Widyastuti, M.Sn

NIP. 19600703 198812 2 001



## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul *Strategi Pembelajaran Musik Ritmis Pada Drum Band TK Pertiwi 26 Jambidan Banguntapan Bantul* ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 18 Juni 2012 dan dinyatakan lulus.

### DEWAN PENGUJI

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
HT. Silaen, S.Mus, M.Hum.	Ketua Penguji		23/6 <sup>12</sup>
Dra. M.G Widyastuti, M.Pd.	Sekretaris Penguji		23/6 <sup>12</sup>
Drs. Puji Wiyana, M.Pd.	Penguji I		23/6 <sup>12</sup>
Dr. Kun Setyaning Astuti, M.Pd.	Penguji II		23/6 <sup>12</sup>

Yogyakarta, 23 Juli 2012  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Yogyakarta



Prof. Dr. Zamzani, M.Pd.  
NIP 19550505 198011 1 001

## **PERNYATAAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya

Nama : Desi Putri Maharani

NIM : 0520824122

Program Studi : Pendidikan Seni Musik

Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

menyatakan bahwa karya ilmiah ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, karya ilmiah ini tidak berisi materi yang ditulis oleh orang lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim.

Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 11 Juni

2012

Penulis,



Desi Putri Maharani

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

### Motto

- ❑ Allah meninggikan orang – orang beriman diantara kamu dan orang – orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat.

(Q.S Al Mujaadalah ayat 11)

- ❑ Hidup sengsara dalam kemandirian adalah awal dari kesuksesan yang abadi, Hidup mewah dengan uluran adalah merupakan awal dari kesengsaraan yang sulit ditolong.

(Penulis)

### Persembahan

*Seiring curahan puji dan syukur kepada Allah SWT, karya ini kupersembahkan sebagai wujudterimakasihku kepada:*

- *Ayahku H. Ilyas Suharto, M.Pd dan bundaku Hj. Sri Sundari, S.Pd tercinta, yang telah membesarkan, merawat, mendidik^ hingga dewasa, memberikan dorongan baik material maupun spiritual nasehat dan tuntunan yang tak ternilai harganya sampai saat ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.*
- *Suamiku Sutrisno tercinta, yang telah meluangkan waktu, tenaga, pikiran, dan sebagainya, untuk memberikan motivasi, petunjuk- dengan penuh kesabaran dalam menyelesaikan tugas akhir ini.*
- *Anakku tercinta yang masih didalam perut, trimakasih nak, kamu lah semangat mama dalam menyelesaikan tugas akhir ini.*
- *Kakakku Eka Kusuma Sari dan Budi Untoro, serta keponakanku yang lucu-lucu kakak kaylla dan kakak haykal terima kasih doa dan semangatnya*
- *Teman-temanku Vivien, Alfi, Eka, Pipit, Cecep, Melia, Arum, Rosa, serta teman-teman khususnya angkatan 2005 terima kasih untuk motivasi dan dukungannya.*

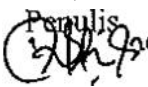
## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini. Penulisan tugas akhir skripsi ini tidak lepas dari bantuan banyak pihak. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Ibu Dr. Kun Setyaning Astuti, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Skripsi I yang senantiasa meluangkan waktu, memberikan arahan, bimbingan dan motivasi selama proses penyelesaian skripsi.
2. Ibu Dra. M.G Widyastuti, M.Sn selaku Dosen Pembimbing Skripsi II yang senantiasa meluangkan waktu, memberikan arahan, bimbingan dan motivasi selama proses penyelesaian skripsi.
3. Ibu F.X Diah K, S.Pd, M.A Penasehat Akademik yang senantiasa memberikan dorongan semangat dan bimbingan selama studi.
4. Ibu Widji Rahayu beserta guru - guru di TK Pertiwi 26 Jambidan Banguntapan yang telah membantu, menerima peneliti dengan penuh rasa kekeluargaan. Serta Ari Wibisono selaku pelatih Drum Band yang telah memberikan informasi yang peneliti butuhkan selama penulisan skripsi.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun dari pembaca demi perbaikan dalam penulisan selanjutnya.

Yogyakarta, 11 Juni 2012

Penulis  


Desi Putri Maharani

## DAFTAR ISI

	HALAMAN
<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO DAN HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. LATAR BELAKANG MASALAH .....	1
B. FOKUS MASALAH .....	6
C. TUJUAN PENELITIAN.....	6
D. MANFAAT PENELITIAN .....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>9</b>
A. STRATEGI PEMBELAJARAN .....	9
B. KOMPONEN PEMBELAJARAN .....	14
C. MUSIK RITMIS .....	19
D. DRUM BAND PADA USIA 4 SAMPAI 5 TAHUN (TK).....	20
E. PENDIDIKAN TAMAN KANAK – KANAK .....	22
F. PENELITIAN YANG RELEVAN .....	26

<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>28</b>
A. DESAIN PENELITIAN .....	28
B. TEMPAT DAN WAKTU PENELITIAN .....	30
C. DATA PENELITIAN .....	30
D. SUMBER DATA PENELITIAN .....	31
E. TEHNIK PENGUMPULAN DATA .....	31
F. INSTRUMEN PENELITIAN .....	33
G. VALIDASI DATA .....	35
H. ANALISI DATA .....	37
<b>BAB IV STRATEGI PEMBELAJARAN MUSIK RITMIS PADA DRUM</b>	
<b>BAND TK PERTIWI 26 JAMBIDAN BANGUNTAPAN BANTUL...</b>	<b>39</b>
A. DESKRIPSI DATA .....	39
B. TUJUAN PEMBELAJARAN .....	57
C. MATERI PEMBELAJARAN .....	57
D. INSTRUMEN MUSIK DRUM BAND .....	60
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>68</b>
A. KESIMPULAN .....	68
B. SARAN .....	69
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>71</b>
<b>LAMPIRAN</b>	



## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Tehnik Triangulasi .....	31
Gambar 2. Pola Pukulan a .....	48
Gambar 3. Pola Pukulan i .....	48
Gambar 4. Pola Pukulan o .....	48
Gambar 5. Pola Pukulan a-i-a-i .....	48
Gambar 6. Pola Pukulan a-i-o .....	49
Gambar 7. Pola Pukulan x .....	49
Gambar 8. Contoh pembelajaran ritmis pada Snare .....	49
Gambar 9. Contoh pembelajaran ritmis pada Tenor .....	51
Gambar 10. Contoh pembelajaran ritmis pada Bass I .....	52
Gambar 11. Contoh pembelajaran ritmis pada Bass II .....	53
Gambar 12. Contoh pembelajaran ritmis pada Bass III .....	54
Gambar 13. Contoh pembelajaran ritmis pada Trio .....	54
Gambar 14. Contoh pembelajaran ritmis pada Cymbal .....	55
Gambar 15. Instrumen Snare Drum .....	61
Gambar 16. Instrumen Tenor Drum .....	62
Gambar 17. Instrumen Trio .....	63
Gambar 18. Instrumen Bass Drum .....	64
Gambar 19. Instrumen Bell .....	65
Gambar 20. Instrumen Cymbal .....	66
Gambar 21. Instrumen Stick Master .....	67

**STRATEGI PEMBELAJARAN MUSIK RITMIS PADA DRUM BAND  
TK PERTIWI 26 JAMBIDAN BANGUNTAPAN BANTUL**

**Oleh Desi Putri Maharani  
NIM 05208241022**

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mendiskripsikan mengenai strategi pembelajaran musik ritmis pada drum band TK Pertiwi 26 Jambidan Banguntapan Bantul. Kegiatan pembelajaran musik ritmis ditinjau dari aspek tujuan pembelajaran, materi pembelajaran, metode, alat musik, langkah-langkah pembelajaran dan evaluasi.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif subjek penelitian adalah siswa TK Pertiwi 26 Jambidan sebagai pemain Drum Band. Objek penelitian ini adalah strategi pembelajaran musik ritmis pada drum band. Teknis analisis data yang digunakan adalah teknis analisis data kualitatif yang melalui tiga tahap yaitu, reduksi data, display data, dan kesimpulan atau verifikasi.

Hasil penelitian mengenai strategi pembelajaran musik ritmis pada drum band TK Pertiwi 26 Jambidan Banguntapan Bantul, /menunjukkan bahwa materi yang digunakan dalam pembelajaran drum band yaitu metode demonstrasi, metode ketrampilan proses dan driil. Dengan melihat di sekolah TK Pertiwi 26 Jambidan tersebut terdapat juga strategi pengorganisasian pembelajaran, strategi penyampaian jalannya pembelajaran dan strategi pengelolaan masing kelompok drum band. Pelatih juga menggunakan strategi pendekatan kasih sayang dan strategi evaluasi pengambilan nilai.